



V pražské Lucerně začne ve čtvrtek 10. října 13. ročník Festivalu argentinského filmu

Velvyslanectví Argentinské republiky ve spolupráci s pražským kinem Lucerna pořádá letos již 13. ročník Festivalu argentinského filmu *Cine Argentino*. Uskuteční se ve dnech 10. - 15. října 2024 v Paláci Lucerna.

Festival argentinského filmu patří již k tradičním kulturním akcím pražského podzimu. Letošní ročník je pro velvyslanectví velice důležitý, nejenom že se festival koná již po třinácté, ale i proto, že letos Argentinská republika a Česká republika slaví stoleté výročí bilaterálních diplomatických vztahů, které se promítnou také na filmové plátno. Festival si po dobu své existence vytvořil pevnou diváckou základnu, které pravidelně přináší různé tituly argentinské kinematografie posledních let.

„Ani v letošním ročníku nebude nouze o zajímavé filmy. Diváci budou mít možnost v krásném prostředí kina Lucerna zhlédnout celkem šest celovečerních snímků, a dva krátké filmy,“ řekl dramaturg festivalu Jan Rybář. *„Slavnostní zahájení proběhne ve čtvrtek 10. října 2024 v pražském Paláci Lucerna a prvním filmem, který diváci uvidí, je snímek Vydírání v hlavní roli s Guillermo Héctorem Francellou.“*

Zahajovací film **Vydírání** (La extorsión) je napínavý příběh dopravního pilota, na kterého zpravodajské služby připraví léčku a který následně musí bojovat o svůj život. V hlavní roli se diváci mohou těšit na argentinského herce Guillermo Francella, kterého mohou znát z filmů promítaných v předchozích ročnících Festivalu Cine Argentino, jako: **Mé mistrovské dílo** (Mi obra maestra, **Klan** (El Clan), **Tajemství jejich očí** (El secreto de sus ojos) aj.

Ve filmu **Tanec může začít** (Empieza el baile) se seznámíme s Carlosem a Margaritou, v dávné minulosti nejslavnějšími tanečnicí tanga. Po letech se společně s nerozlučným přítelem Pichuquitem vydávají na cestu, která je postaví tváří v tvář jejich vzpomínkám, obavám, ale především skutečným touhám.

Film je doprovázen krátkým snímkem **Věčné písně** (Canciones eternas), který zachycuje část doby, kdy přistěhovalci z Československa přenesli své zvyky napříč časem do všech měst a **koutů** Argentiny. Tento dokumentární snímek zvláštním způsobem popisuje fenomén hudby jako nositele kultury, která překračuje hranice a zůstává nesmrtelná v čase.

Film **Úsvit modrého slunce** (Retrato de un amanecer) je citlivý pohled na život manželského páru. Příběh nás zavede do malého městečka ve vnitrozemí provincie Buenos Aires, kde se Sol, talentovaná fotografka, a Lucas, její partner, pouštějí do nového životního projektu a hledají štěstí a založení rodiny. V průběhu děje se však počáteční očekávání hlavních hrdinů rozplynou a oni čelí hluboké existenciální krizi, která je donutí zpochybnit své skutečné touhy a smysl života.

Po filmu bude v prostorách kavárny Lucerna probíhat debata v anglickém jazyce s jedním z režisérů filmu, panem Pablem Girola. Na své si přijdou nejen milovníci argentinské gastronomie, kteří mohou ochutnat argentinské víno, ale i milovníci hudby, kteří si budou moct poslechnout tóny argentinského pianisty a umělce pana Diega M. Steinera.

Ve filmu **Jako mořský vánek** (Como el mar) se rozvíjí vztah dvou sester Azul a Pauly, které právě přišly o matku. Starší sestra se rozhodne tělo zpopelnit, ale Azul není spokojená a shání peníze na pohřeb. Při prohledávání šuplíků objeví fotografii, která odhalí utajovanou pravdu: Paula ve skutečnosti není její sestra, ale matka. Azul je šokována a chce se dozvědět něco o svém otci. Paula jí řekne, že to byl románek z mládí, kdy utekla do Cabo Polonio. Azulina touha poznat otce a Paulin pocit viny je přinutí vrátit se na místo událostí, téměř bez ekonomických prostředků, ale s potřebou pátrat v minulosti a najít pravdu.

Film **Emmin sen** (El sueño de Emma) se zabývá vztahem otce a dospívající dcery a bolestným procesem osamostatnění mladé dívky. Emma žije se svým otcem ve skromném domě v deltě řeky Tigre nedaleko Buenos Aires. Ve škole nacvičuje Shakespearovu hru a sní o cestě do Londýna. Jednoho dne se stane něco nečekaného a její učitelka jí sežene stipendium na studium v Anglii. Představa odloučení je odzbrojí a společně se budou muset naučit zůstat spolu, navzdory vzdálenosti, která je brzy rozdělí.

Film Emmen sen je uváděn společně s krátkým filmem **Příběh o krabovi** (El cuento del Cangrejo). Fiktivní příběh o otci, který jde se synem na pláž hledat kraby. Přitom projde nečekanou metamorfózou, která ovlivní jeho vnímání času a reality.

Posledním filmem festivalu je film **Uruguayka** (La Uruguaya), příběh spisovatele, který se zamiluje do mladé Uruguayky, aby tak překonal svou krizi středního věku. Den jejich setkání se však ukáže jako nejneočekávanější a nejproměnlivější den jeho života.

Na zahájení festivalu nebude chybět oblíbené taneční vystoupení argentinského tanga v pasáži Paláce Lucerna, od 18:00 se zde představí taneční škola Studio 12.

Podrobný program, ceny vstupenek a další informace o festivalu najdete na stránkách:

- kino Lucerna <https://www.kinolucerna.cz/>
- festival Cine Argentino: www.cineargentino.cz

- Facebook: <https://cs-cz.facebook.com/CineArgentinoPraha/>

Filmovou přehlídku pořádá Palác Lucerna spolu s Velvyslanectvím Argentinské republiky.

Festival vznikl za podpory Hlavního města Praha a Ministerstva kultury.

Partneři festivalu: csfd.cz, expats.cz, Hedvábna Stezka.cz, Gran Fierro, Pampas Market, Pražský Patriot.

Kontakty:

Jan Rybář, dramaturgie, tel.: 776 798 060, @: janrybar6511@gmail.com

Eva Chmelíková, Kulturní oddělení Velvyslanectví Argentiny, tel.: 224 212 449, @: eches-cultural@mrecic.gov.ar