



V pražské Lucerně začne ve čtvrtek 26. 10 v 18:00 12. ročník Festivalu argentinského filmu

Velvyslanectví Argentinské republiky ve spolupráci s pražským kinem Lucerna pořádá letos již 12. ročník Festivalu argentinského filmu *Cine Argentino*. Uskuteční se ve dnech 26. - 30. října 2023 v Paláci Lucerna.

Festival argentinského filmu patří již k tradičním kulturním akcím pražského podzimu. Letos se koná již po dvanácté a po dobu své existence si vytvořil pevnou diváckou základnu, která pravidelně přináší různé tituly argentinské kinematografie posledních let.

„Ani v letošním ročníku nebude nouze o zajímavé filmy. Diváci budou mít možnost v krásném prostředí kina Lucerna zhlédnout celkem šest celovečerních snímků, dva krátké filmy a jeden dokumentární film,“ řekl dramaturg festivalu Jan Rybář. *„Slavnostní zahájení proběhne ve čtvrtek 26. října 2023 v pražském Paláci Lucerna a prvním filmem, který diváci uvidí, je snímek **Argentina 1985** v hlavní roli s Ricardem Darínem a Petrem Lanzanim.“*

Zahajovací film **Argentina, 1985** je inspirovaný skutečným příběhem Julia Strassera, Luise Morena Ocampo a jejich mladým právním týmem. Tito nepravděpodobní hrdinové se ocitnou v bitvě připomínající souboj Davida s Goliášem. Při permanentním ohrožení se totiž odváží

vyšetřovat nejkrvavější diktaturu Argentiny. Navzdory všemu a v závodě s časem se pokoušejí dosáhnout spravedlnost pro oběti vojenské junty.

Ve filmu **Moje smrt, moje pravidla** jsou María (Natalia Oreiro) a Javi (Diego Velázquez) celoživotní přátelé. Již více než rok pociťují ale vzájemné odcizení. Když María utrpí nehodu, při níž se ocitne na pokraji smrti, oba přátelé se znovu setkají a zjistí, že se vždycky milovali. Javi se nyní musí rozhodnout, zda bude pokračovat v novém životě včetně nové přítelkyně, nebo vsadí na starou lásku, která může ale každou chvíli zemřít.

V dramatickém snímku **Almamula** utíká mladý Nino před homofobními útoky a přestěhuje se do venkovského domu uprostřed lesa, kde straší Almamula, netvor, který odnáší ty, kdo se dopustili tělesných hříchů. Ve světě šeptandy, nevyřčených tužeb a modliteb vyplouvají na povrch Ninova zvědavost a zakořeněné instinkty.

Hlavní protagonistkou filmu **Jeden běžný zločin** je Cecilia, učitelka sociologie, která žije sama se svým malým synem. Jedné deštivé noci zaklepe na dveře Kevin, dospívající syn její hospodyně. Cecilie se bojí Kevina pustit dovnitř a druhý den je chlapcovo tělo nalezeno v řece. Okolí obviní z vraždy teenagera policii a nejchudší částí města otřásají sociální nepokoje. Cecilii, kterou trápí špatné svědomí, začne pronásledovat chlapcův duch.

Film **Deníky blízkosti** je jako vytržený z červené knihovny. Odehrává se v sedmdesátých letech a je to napůl thriller, napůl psychologická studie toxického vztahu dvou žen, lékařky a zoufalé těhotné ženy, která u ní hledá pomoc.

Ve filmu **Záskok** se univerzitní profesor literatury Lucio angažuje jako učitel ve čtvrti na okraji okrajové oblasti buenosaireské aglomerace. Bude zde muset využít veškerou svou vynalézavost, aby mohl vést výuku, a zároveň překročit nejrůznější morální hranice a společenské předsudky při pokusu zachránit Dylana, svého oblíbeného studenta, kterého pronásleduje skupina narkomanů toužících po pomstě.

Krátký film **Příběh z Ohňové země (Twakana Yagan)** pojednává o komunitě, potomcích předků, kteří zde žili již více než 8 000 let. Staříčká Catalina Yaga vzpomíná na zpěv svého dědečka Asinawensis. Její synové Victor a Roberto Vargasovi se vydávají na koních na cestu z domorodé rezervace, kterou nyní obývají, přes břehy kanálu Onashaga, aby hledali odkaz svých předků.

Další krátký film **Viva Česko** nám představí českou komunitu ze spolku Český dům v Lanúsu. Vypráví příběh lásky dvou teenagerů v českém folklorním baletním souboru. Byl natočen za spolupráce členů komunity, ukazuje typické prvky české kultury a jejich přenesení do Argentiny, včetně tradičního „pálení čarodějnic“.

Dokumentární film **Camino eterno** bude uveden ve španělštině s pouze anglickými titulky. Je to dokument o astronomických pozorovacích místech v Argentině a je produkován planetáři Ciudad de La Plata.

„Na zahájení festivalu nebude chybět oblíbené taneční vystoupení argentinského tanga v pasáži Paláce Lucerna, od 17:30 se zde představí taneční škola Studio 12,“ řekla Eva Chmelíková z Velvyslanectví Argentinské republiky.

Podrobný program, ceny vstupenek a další informace o festivalu najdete na stránkách:

- kino Lucerna <https://www.kinolucerna.cz/>
- festival Cine Argentino: www.cineargentino.cz
- Facebook: <https://cs-cz.facebook.com/CineArgentinoPraha/>

Filmovou přehlídku pořádá Palác Lucerna spolu s Velvyslanectvím Argentinské republiky.

Generálním partnerem je Hlavní město Praha.

Partneři festivalu: csfd.cz, expats.cz, Týdeník ECHO, Hedvábna Stezka.cz, Gran Fierro, Pampas Market, Pražský Patriot.

Kontakty:

Jan Rybář, dramaturgie, tel.: 776 798 060, @: janrybar6511@gmail.com

Zuzana Václavová, produkce Kino Lucerna, tel.: 739 298 978, @: produkce@lucerna.cz

Eva Chmelíková, Kulturní oddělení Velvyslanectví Argentiny, tel.: 224 212 449, @: eches-cultural@mrecic.gov.ar